

APPEL DE CANDIDATURE

Résidence de création littéraire des bibliothèques de Saguenay



Date d'échéance pour soumettre un dossier :

Le mardi 5 octobre 2021

THÈME 2022 : BIBLIOTHÈQUES

CONTEXTE

Les bibliothèques de Saguenay rendent accessible à tous la culture, valorisent le français comme élément de fierté tout en stimulant et soutenant la création artistique contemporaine. Les bibliothèques, ce sont des espaces communs où les apprentissages, l'inspiration, les rencontres et l'accomplissement sont au rendez-vous.

Pour cette deuxième **Résidence de création littéraire**, la Ville de Saguenay invite les auteurs à soumettre leur candidature **d'ici le mardi 5 octobre 2021, à minuit**.

Formulaire : <https://ville.saguenay.ca/activites-et-loisirs/arts-et-culture/art-public/residences-de-creation>

Selon Sophie Torris, première résidente et auteure du conte « Rappelle-toi Arvida », cette expérience lui a fait découvrir la bibliothèque de l'intérieur. Elle dit avoir été happée comme dans une fourmilière, être entrée en relation avec les employés et les usagers, tout en retrouvant des temps d'écriture paisible et un vaste espace pour la recherche. Cela lui a aussi permis d'être accompagné par une médiatrice et d'être introduite dans divers cercles et organismes communautaires pour faire valoir ses talents d'animatrice en offrant des ateliers d'écriture à un public de tous âges.

OBJECTIFS DU PROGRAMME DE BOURSE DE LA VILLE DE SAGUENAY

- ✓ Soutenir les auteurs issus de la Sagamie dans la création et la diffusion de leur art;
- ✓ Faire connaître les auteurs et leurs œuvres à la communauté saguenéenne;
- ✓ Promouvoir, valoriser, reconnaître et célébrer la langue française;
- ✓ Mettre en valeur le métier d'écrivain auprès des publics;
- ✓ Créer des échanges privilégiés entre la communauté et les auteurs; (causeries, ateliers, lectures, etc.);
- ✓ Renouveler les contextes et les modes de création des auteurs;
- ✓ Mettre en valeur le dynamisme des bibliothèques de Saguenay comme lieux d'échanges et de rencontres.

DESCRIPTION DU PROJET

C'est dans l'optique de mettre en lumière le travail d'un auteur de la Sagamie ainsi que de promouvoir l'écriture de la langue française comme moyen d'expression artistique et culturel auprès des usagers que la Ville de Saguenay offre une résidence de création littéraire au cœur de ses bibliothèques.

Il s'agit d'une résidence de création littéraire de 120 heures permettant à l'auteur de se dépayser en s'éloignant de son quotidien. L'auteur devra être présent en bibliothèque sur une période de 6 à 10 semaines. L'horaire sera déterminé avec l'auteur, en tenant compte de ses disponibilités.

Comme ambassadeur, l'artiste est appelé à s'inspirer des espaces en bibliothèque et à rencontrer les lecteurs pour écrire un texte de genre littéraire libre, un micro-récit d'au moins 3 000 mots.

Bien que faisant partie d'un même réseau, chacune des quatre bibliothèques de Saguenay se distingue par ses particularités (voir annexe 1) Ainsi, l'écrivain sélectionné pourra déterminer, en collaboration avec l'équipe d'animation et de médiation culturelle, le lieu de sa résidence. Au moins deux des quatre bibliothèques de Saguenay devront être visitées

Le grand public sera invité à aller à la rencontre de l'auteur sélectionné pour en connaître davantage sur son processus de création et d'écriture, ses méthodes de travail et ses sources d'inspiration. L'écrivain sera également invité à animer des activités de médiation culturelle. Les rencontres prévues avec les usagers seront définies en collaboration avec l'équipe d'animation et de médiation culturelle de la Ville. Ces activités devront être utilisées comme vecteur de création et d'inspiration du projet littéraire. Le temps consacré à la création littéraire sera d'au moins 70 % et celui consacré aux activités de médiation en bibliothèque sera d'au plus 30 %.

La résidence de création littéraire est assortie d'une bourse de 8 100 \$

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

- Être un écrivain professionnel :
 - Avoir publié un récit, roman, recueil de poésie, essai, chez un éditeur agréé (éditeur reconnu);*
 - Et/ou avoir publié de courts textes de fiction dans des revues littéraires spécialisées (qui ont un comité de rédaction ou de lecture) sur une base continue;*
 - Et/ou avoir obtenu un ou des prix d'importance d'une organisation professionnelle (i.e. un jury composé de pairs, par exemple d'écrivains, de critiques, de professeurs en littérature, etc.);*
 - Et/ou avoir obtenu une bourse du CALQ, CAC, voire CAS pour un projet d'écriture;*
 - Et/ou avoir écrit un texte (comme une pièce de théâtre) qui a été monté et joué par une compagnie théâtrale reconnue et professionnelle.*
- Résider sur le territoire du Saguenay-Lac-Saint-Jean (preuve de résidence requise);
- Être disponible à l'hiver 2022 (voir section logistique).

QUALITÉS RECHERCHÉES CHEZ L'AUTEUR CHOISI

- Capacités de communication permettant des échanges enrichissants (vulgarisation, adaptation du langage à différents publics, facilité à s'exprimer);
- Capacité de travailler dans un lieu public dans lequel il ou elle sera interpellé par des usagers de la bibliothèque;
- Intérêt et ouverture à s'intégrer à la vie active de la bibliothèque hôte (échanger avec les employés, passer du temps sur le lieu, etc.).
- Pouvoir démontrer sa capacité à :
 - Faire rayonner la littérature régionale et les bibliothèques publiques.
 - Contribuer, par sa présence auprès de public de tous âges, à promouvoir le goût de la lecture.

LOGISTIQUE

- La résidence se déroulera du début février à la fin mars 2022;
- L'écrivain sélectionné devra participer à des activités de médiation dans les bibliothèques de Saguenay, en collaboration avec l'équipe d'animation et de médiation culturelle de la Ville;
- L'écrivain devra être présent 15 heures par semaine en bibliothèque au cours de plages horaires à définir avec l'équipe d'animation et de médiation culturelle de la Ville;
- Le projet fera l'objet de publications sur nos réseaux sociaux afin de faire rayonner, en lien avec la résidence de l'artiste, le travail réalisé;
- À la fin de sa résidence, l'écrivain devra livrer à la Ville de Saguenay un texte original d'au moins 3 000 mots inspiré par ses interactions avec les usagers et son passage dans les bibliothèques de Saguenay en tant que lieu d'ouverture culturelle;
- à la suite de la résidence, une publication sera réalisée. L'écrivain devra se rendre disponible après la fin de son séjour en bibliothèque pour collaborer à la réalisation et au lancement de la publication.

BUDGET ET MODALITÉS DE VERSEMENT

- Un montant de 8 100 \$ sera offert à l'écrivain dont la candidature aura été retenue et se déploie ainsi :
 - 6 000 \$ en cachet artistique incluant les droits de diffusion
 - 2 100 \$ pour les activités de médiation culturelle.

Le montant sera octroyé de la manière suivante : 6 000 \$ dès le début du projet, 1 100 \$ lorsque les activités de médiation seront complétées et 1 000 \$ lorsque la publication sera terminée.

CONDITIONS DE DÉPÔT D'UN PROJET

L'artiste doit remplir le formulaire en ligne et y déposer un unique fichier compressé qui comprend :

- Curriculum vitae (4 pages maximum);
- Une liste des œuvres publiées ainsi que des bourses, mentions et prix obtenus;
- Une preuve de résidence de la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean (l'un des documents suivants : permis de conduire recto verso, compte de taxes, bail, facture d'électricité ou de téléphone);
- Un texte de 500 mots maximum présentant l'intérêt de l'auteur à participer à cette résidence de création.

Un accusé de réception vous sera envoyé dès l'acceptation de votre candidature.

PROCESSUS ET CRITÈRES DE SÉLECTION

Un comité d'analyse sera formé dans le but de sélectionner un auteur dont le dossier concordera avec les objectifs de l'appel de projet, tout en étant original. Les critères de sélection sont les suivants :

- La qualité du dossier déposé;
- La qualité et l'originalité du texte présentant l'intérêt de l'auteur à participer à cette résidence de création.

Parmi les dossiers reçus, les auteurs présélectionnés auront à présenter leur intention de projet et à exprimer leur motivation à effectuer cette résidence devant les membres du jury, le but étant d'évaluer le critère « capacité de communication » qui est essentiel à la réalisation du projet.

CONDITIONS DE COMMUNICATION DU PROJET

L'auteur en résidence devra, dans toutes ses communications, mentionner l'apport financier de l'Entente de développement culturelle entre la Ville de Saguenay et le ministère de la Culture et des Communications du Québec :

- Sur tous les supports promotionnels (affiche, site Internet, publicité, dépliant, etc.);
- Dans les entrevues avec les médias;
- Sur les lieux de réalisation du projet.

Si l'auteur est invité par les médias à réaliser une entrevue concernant le projet, celui-ci est tenu d'en aviser le Service des communications de la Ville de Saguenay.

Le logo de l'Entente de développement culturel entre la Ville de Saguenay et le ministère de la Culture et des Communications du Québec sera transmis lors de la signature du contrat entre l'auteur et la Ville de Saguenay et devra être utilisé tel quel.

INFORMATIONS

Pour toute question, communiquez avec :

Julie Boulianne
Équipe d'animation et de médiation culturelle
Bibliothèques de Saguenay
Boîte vocale : 418 698-3000 poste 4147
julie.boulianne@ville.saguenay.qc.ca

ANNEXE 1

Les Bibliothèques de Saguenay, sont un réseau de bibliothèques publiques, qui ont pour mission de donner un large accès à la culture sous toutes ses formes, de participer à sa diffusion et de stimuler son expression. Des heures d'ouverture nombreuses, un environnement riche et varié de même qu'une grande accessibilité leur confèrent le rôle important de « porte d'entrée de la culture » dans la communauté.

Voici donc la description des quatre bibliothèques où l'auteur pourra s'inspirer :

Bibliothèque de Chicoutimi, 155, rue Racine Est [Localiser sur Google Maps](#)

L'entrée située directement sur la place du citoyen, au centre-ville, dans un secteur en pleine effervescence, permet un accès universel et attrayant. La bibliothèque se caractérise par sa forme rayonnante qui offre une surface de découverte vaste et une collection riche et diversifiée. Les enfants y retrouvent une île de lecture stimulante pour leur imagination. Les murs exposant des artistes professionnels et la salle polyvalente Marguerite-Tellier (nommé en l'honneur de la fondatrice de la bibliothèque de Chicoutimi et fondatrice de la Société d'étude et de conférences section Saguenay-Lac-Saint-Jean) permet la tenue d'une variété d'activités dynamiques, en faisant un lieu culturellement vivant. À proximité du parc de la zone portuaire, un îlot de verdure longeant le Saguenay, on y retrouve le calme en pleine ville.

Bibliothèque Hélène-Pedneault, 2480, rue Saint-Dominique [Localiser sur Google Maps](#)

Hélène Pedneault est née à Jonquière, elle était une femme de lettre polyvalente, en plus d'être une militante engagée. Proche des gens, reconnue pour son sens critique et sa personnalité flamboyante, son nom résonne maintenant dans une bibliothèque résolument contemporaine par son ossature lumineuse sur deux étages qui allie le bois et le métal. Situé sur une rue conviviale, toujours en mouvement, son aspect *lounge*, avec salon de lecture et la présence sur place de l'Érudit café, font de ses espaces un havre pour s'évader, admirer le Centre national d'exposition du mont Jacob, occuper des salles de travail bien équipées ou s'inspirer des œuvres de l'Espace partagé. Les enfants y retrouvent aussi leur salon, coloré et ludique. Une salle polyvalente feutrée permet d'accueillir des événements rassembleurs. Bouquinez et poursuivez votre flânage en suivant le parc de la Rivière-aux-Sables.

Bibliothèque d'Arvida, 2850, place Davis [Localiser sur Google Maps](#)

Le bâtiment abritant la bibliothèque est un héritage important du quartier. Au cœur du carré Davis, il a été témoin de l'émergence de l'industrie de l'aluminium dans la région. Après de nombreux changements d'usage, il a retrouvé son lustre d'antan avec une touche déco inspirée par l'époque de l'entre-deux-guerres. Ses deux étages offrent un accès privilégié à une collection de livres patrimoniaux alliant histoire et modernité ainsi qu'un espace réservé aux documents dans diverses langues, côtoyant un salon aux allures *vintage*. L'espace pour les tout-petits charme par son atmosphère illuminé. Derrière son air rétro découvrez la matériauthèque et une biblio familiale à la fine pointe de la technologie, puis furetez dans un quartier bien branché.

Bibliothèque de La Baie, 1911, 6e Avenue [Localiser sur Google Maps](#)

Derrière ses murs se cache de fabuleuses histoires, bien que cette bibliothèque de quartier ouvrier ne paie pas de mine, la chaleur de l'accueil y est légendaire et a su charmer les familles. Ici, on vit d'espérance et de débrouillardise afin de voir bientôt la collection migrer vers le cœur gothique anglais de Port-Alfred. Un vrai roman de cape et d'épée! Ici ce n'est pas le stationnement qui manque, entre le théâtre du Palais municipal, le tennis, la pétanque et le golf, il y a fort à parier que vous ne manquerez pas d'idées.